

Salonul de literatură satirico-umoristică: astăzi vom afla cine sunt câștigătorii

10 octombrie 2024

By **Simona DANDA**



PREMIIL... Câștigătorii Concursului de literatură satirico-umoristică vor fi premiați astăzi, 11 octombrie, în cadrul unei festivități ce va avea loc în sala de expoziții a Centrului Cultural „Dimitrie Cantemir” Vaslui. Evenimentul va începe la ora 16:00 și va continua cu un moment special, dedicat regretatului umorist Cornel Udrea, unul dintre cei mai apropiați oameni ai Festivalului de Umor „Constantin Tănase”, fost președinte al Concursului de literatură

satirico-umoristică. Sâmbătă, la Cinema „Dacia”, ora 10:00, va avea loc întâlnirea laureatilor Concursului de literatură satirico-umoristică cu publicul husean. Bârlădenii sunt invitați la o întâlnire cu câștigătorii concursului organizat de biblioteca județană la ora 16:00, la Teatrul „V. I. Popa”.

Festivalul Umorului „Constantin Tănase” celebrează talentul și buna dispoziție, aducând pe scenă spectacole de comedie, teatru și concursuri. „Galeria personajelor interpretate de Tănase este vastă, o adevărată cronică socială a unor vremi în care cei de la cârma țării priveau de sus, disprețuitori la necazul și nevoia celor mulți. Cupletele sale au atins cu ironii pe primul ministru din acea vreme, Ionel Brătianu, nici Mussolini și nici Hitler nu au fost iertați, nu i-a fost teamă de armatele germane sau rusești care au patrulat teritoriile țării după cum evoluția războiului o cerea. Tănase a jucat comedie, operă, operetă, dar imensa popularitate și-a cucerit-o în revistă prin cupletele care răspundeau indignării și revoltei celor mulți. Răsunetul cupletelor s-a datorat actualității politice pe care o prezentau, succesul s-a datorat satirei ascuțite cuprinse în ele și, bineînțeles, talentului cu care marele artist se pricepea să prindă și să fiexeze într-un cadru ridicol toate figurile care populau viața publică din acel timp. De aceea, Tănase era mereu ovationat și cele rostite de el pe scenă se transmiteau din gură în gură, multă vreme după terminarea spectacolului. De aceea, oamenii spuneau admirativ „Bine le mai zicea Tănase”. Tănase rămâne actorul de suflet al românilor, rămâne al timpurilor sale, dar este și al timpurilor noastre, căci el, Tănase, a avut un stil personal de a spune cupletele, cu atât mai valoros cu cât nu a încercat să imite pe nimeni, rămânând astfel un model al genului, greu de imitat”, transmite bibliotecara Mihaela Ochianu.

Teatrul lui Tănase era adesea politic și avangardist

Îată câteva versuri reprezentative dintr-un cântec:

„Ne-am trezit din hibernare
Si-am strigat cât am putut:
Sus cutare! Jos cutare!
Si cu asta ce-am făcut?”

Am dorit, cu mic, cu mare,
Si-am luptat, cum am știut,
S-avem nouă guvernare,
Si cu asta ce-am făcut?”

Ca mai bine să ne fie,
Ne-a crescut salariul brut,

Dar trăim în sărăcie,
Si cu asta ce-am făcut?

la coruptia amploare,
Cum nicicând nu s-a văzut,
Scoatem totul la vânzare,
Si cu asta ce-am făcut?

Pentru-a câstiga o pâine,
Multi o iau de la-nceput,
Rătăcesc prin țări străine,
si cu asta ce-am făcut?

Traversăm ani grei cu crize,
Leul iar a decăzut,
Cresc întruna taxe-accize,
Si cu asta ce-am făcut?

Totul este ca-nainte,
De belele n-am trecut,
Se trag sforile, se minte,
Si cu asta ce-am făcut?

Se urzesc pe-ascuns vendete,
Cum nicicând nu s-a văzut,
Tara-i plină de vedete,
Si cu asta ce-am făcut?

Pleacă-ai nostri, vin ai nostri!
E sloganul cunoscut;
Iarăsi am votat ca prostii,
Si cu asta ce-am făcut?"